1 ŞUBAT PERŞEMBE 1990

HIBIR

SAYI: 40 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 500 LİRA

Çankaya Köşkü'nde resmi kabullerin yapıldığı salon, yüzme havuzuna çevriliyor.

KAÇIIN! BUNLAR YİNE AİLECEK HAVUZA GİRDİLER!..

FOOOOŞŞ

ERDAL ve GÜRSAN

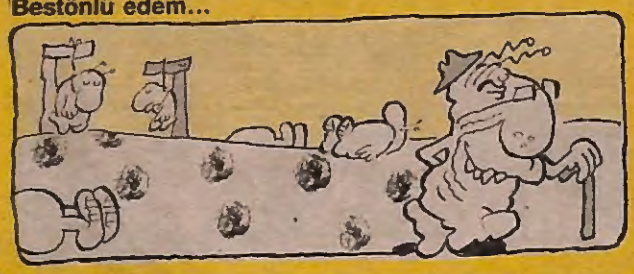
"DOKUZ MUCUK HAFTA" DÜNYA SİNEMALARIYLA AYNI ANDA HIBIR'DA...

CORK

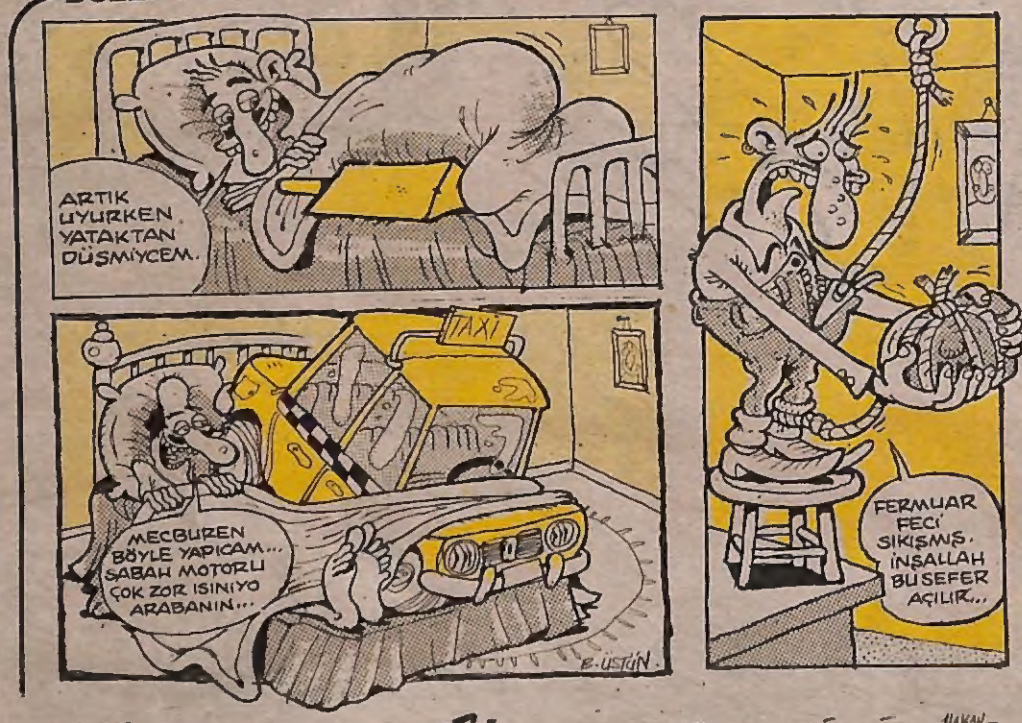
Emelike uslefi kelaıriyoı...

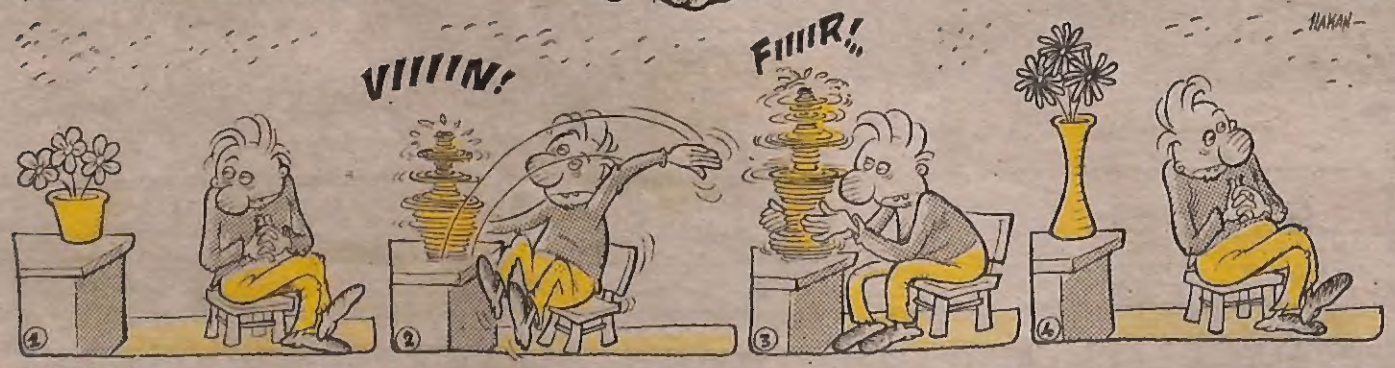
Cimsel beski...

Bestönlü edem...



BÜLENT ÜSTÜN





EN ACİL HIBIRLAR

• Sayın Cumhurbaşkanımız Özal; size saygı selam ve hürmetlerimi sunarım. Biliyorsunuz size hakaretten birçok insan hapiste. Onları affetmeniz dileğiyle tekrar hürmetler efendim...
ANKARA'DAN YILAN MURAT

• Onursal Özbek'i kasaptan beyin alırken görmüşler. Yanlış anlamayın. Yemek için değil olsa olsa kendisindeki eksiği tamamlamak için almıştır. **TİJEN**

• İTÜ Fiz. Müh. II'den Tuncay, meteorolojiyi bıraktın, fiziğe gittin; inşallah başına elma yerine ayva düşer... **DEF METEOR**

• Can dostlarım, sizleri delice özlüyorum. Bana yazın, kendinize iyi bakın. Ben burayı keşfettim. Ama orayı özlüyorum. İyi şanslar. Sizleri çok seviyorum.
SEZA-MOLİNE U.Ş.A.

• Miss Peggy, seni çok seviyorum. Yap artık şu pastanı da yiyelim. **KERMİT**

• Kafayı bulunca kişiliği yamulan ve gördüğü her kadına sarkan Serkan. O fıstıklardan gözlerine hatıra kalan ve çevresine kabaca işlenmiş olan mor çerçeveler belki dünyanı renklendiriyor ama sen yine evde iç anam. (Ya da erkekler hamamında)...
DOSTUN FIÇI

• ONURRR! Bence, Kıbrıs'a gidip Kadife Kulak olmak çekilmez. Sence?.. **OGÜN**

• Sunam, sözümde duramadım, sana çılgınlar gibi aşık oldum. Sevcan abla birşeyler yap ne olur. **H'Lİ TURHAN**

• Bin defa anlatmama rağmen uzaylıları gördüğüme bir türlü inandıramadığım Aytekin. Ha babam trans halindeyim, yemeyip içmeyip onlarla beyin iletişimi kurmaya çalışıyorum. Kurunca da ilk işim seni oydurmak olucak, bilesin.
DÖRTGÖZ HARUN

• Bir gün gelecek, bir gün kalacak, o gün güneş benim için doğacak. **209. DÖNEM M.**

• Sevgili abicim Musa, daha fazlasını gönderirim diyerekten aldığın yirmi bin liram cebinde havasızlıktan öldü mü yoksa, hiç sesi çıkmıyor da! Ruhu senin olsun, bedenini bari gönder.
SEFİL KARDEŞİN EMİNE/İST.

• Uludağ yurdunda kalan Bayram Ali arkadaşım. Artık organikleşen çoraplarını suyla tanıştırsan diyorum. Çünkü ÇDO2 (çorap dioksit) gazı yüzünden çok fena oluyoruz. Mersi.
U.Ü. MUSTAFA SARGIN

• Taekwondo'cu Nurşen, çıktığın karşılaşmada beni gördüğün için dövüşemediğini biliyorum. Yemiş olduğun bir ton dayağı bana atmak istediğine eminim.
SENİN BİLMEDİĞİN KÖYLÜN YEKTA

• Metal müziği lânetlemeyin, başınıza Hurda yağar. **UYGAR OĞUZ SELMAN**
KAYSERİ FEN LİSESİ

• Okulda defterime, sırama, ağaçlara,/yazanın adını ey özgürlük/sonra da DGM'de yargılanırım ey özgürlük. **KADIKÖY**
ANADOLU LİSESİNDEN PEACE'Cİ

• Zümrüt'çüm, annen ve baban gözlerinin rengine bakıp ismini koymuşlar ama çılgınlıklarını görüp evden kovmuyorlar iyi ki. Yoksa ben gözlerimi kiminle oyalardım.
MÜLAYIM DİKİZCİN KOMŞUOĞLU

• Yüce (M) seni gerçekten sevmeye başlıyorum. Artık beyinlerimizi ve düşüncelerimizi çifleştirelim. Ne dersin?
SENİN TOLGAN

• Gülhan, mesajımdaki bir harf hatası yüzünden başkasıyla evleneceğini sananlar avuçlarını yalasınlar. Çünkü sen benle evleneceksin! **BİLGEHAN**

DUYURULAR

• Gören Bulut'un özgün baskı sergisi 28 Şubat'a kadar (Valör Galeri-Kavaklıdere-ANK) açık kalacak.

• Can Ozan'ın "**POLİTİKABESK**-Fıkralarla liderler" adlı kitabı Bilgi yayınevi'nden çıktı.

HIBIR

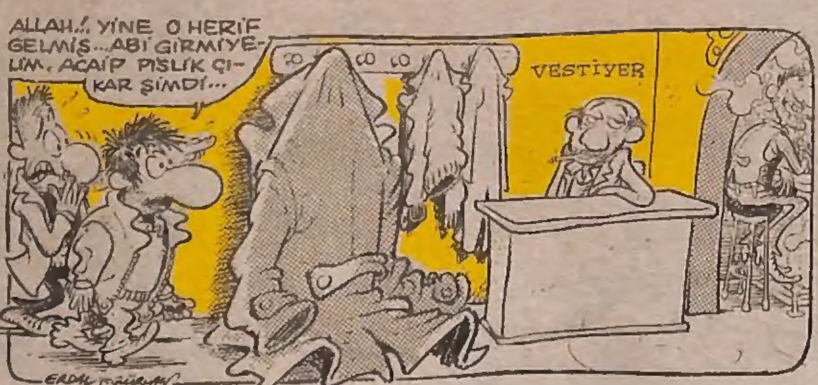
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• TV'nin 22'nci kuruluş yıldönümü kutlanıyor.

• Sovyet Ordusu'nun Azeri Türkleri'ne yönelik silahlı müdahelesinin ülkemizde yarattığı tepkiler sürüyor...

• Bu arada Nahcivan'a yakın bir yerlerde...

• Şimdi de "Dans eden yapma çiçekler" moda oldu...



9 mu Çuk Hafta

PROSPEÇTÜS:
SON YILLARIN EN TAHRİŞ EDİCİ FİLMİ.
DİKKAT: YAN TESİRLERİ VARDIR. OKUDUKTAN SONRA ARABA KULLANMAK SAKINCALIDIR. GEÇİCİ KÖRLÜK VE TİKLERE YOL AÇABİLİR. BÜYÜKLERE YATMADAN ÖNCE OKUNMASI TAVSİYE EDİLİR. (Beklenmeyen bir etki görüldüğünde doktorunuzu arayınız.)

Hazırlayanlar:
Erdal - Abdülkadir - Cenk
Çizen:
Ergün Gündüz

Eveeet!.. Filmimiz başlıyor. Önde salınan hatun Elizabeth (Halk arasındaki yaygın adıyla Kim Bassinger..) Dul, yalnız ve filmin kahramanıdır.. Çavuşesku devrik bir Romen hükümdarıdır... ölüdür, Filmle hiç bir alakası yoktur...

AH!

AAA!.. ŞİLLİĞA BAK, SELAM BİLE VERMEDİ, NOOLDU LAN AŞKIMIZA KALTAK?!

DUR ABİ, BU BAŞKA FİLM, TAKMA KAFANA!..

Haydee kameraman gene kafayı yedi. Aslında bu sahne, bu kadar (Kim Bassinger) ağırlıklı değildi...

Yavr ayı görünce gözleri fırlayan herif de John'dur (Biz ona aramızda kısaca Mickey Rourke deriz.)

ART Gallery

HİİAA! GÜZEL BİR KIZ AŞK, FANTAZİ SAVAŞSIZ BİR DÜNYA...

HEEEEY!..

HİH!..

EEE!.. SIKTI ARTIK BU DA BE! HANİ GÖRÜR GÖRMEZ AŞIK OLMIYCAK MIYDI BANA!..

SENARYOYU DEĞİŞTİRDİM MORUK, NAH ARAKLAR ARTIK KIZI!..

Main Street

ÇOK ADİSİN BE!..

HÖNK... HÖNK!.. OLMUYOR OLMUYOR...

HUOP!.. GURBAN BAK HELE!..

NE İŞ ASLAN? GÖNÜL MUHABBETLERİ GALİBA!.. KARA SEVDA FALAN MI?.. SALMA ÖÖLE KENDİNİ HEMEN...

İPLEME BÖÖLE ŞEYLERİ HALLEDERİZ ŞİMDİ DİNLE BAKALIM ABİNİ!..

AAA! NERDEN ÇIKTI BU KIRO!..

Bİ DAKİKA BAKAR MISINIZ HANFENDİ..

HINK!

PARMAKLA, PARMAKLA!.. UNUTMA Kİ SLOGANIMIZ FANTAZİ... ELİNİ KORKAK ALIŞTIRMA!..

Hili

Bu karede bir kez daha sapıtan kameramanın filimle ilişkisi kesilmiştir...

İYİCE SABUNLATTIKTAN SONRA DURULATMAYI İHMAL ETME GARDAŞ!..

Hi-Hi AYAK!.. NE FANTAZİ!..

HAFTANIN lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

Büsküvi Kaosu...

—Oooh yat bakalım **Daniş Bey!** Hani buluş, hani yenilik? Geldin yulaflı büsküvide takıldın kaldın. Halk yeni büsküviler istiyor oğlum!

—Uhühnü, ama benim yeni projeme daha bakmadınız ki **Durul Bey...**

—Baktım.. Bakmaz olaydım, kara kurtlar yiyesi **Dâniş... İnsan yiyen Bitki Özlü Kraker** olur mu oğlum tosbağa! Hem, niye adı **Külker İntikam Kraker?** Haa be haa? O insan yiyen bitki, biz de krakerin içinde onu yiyip intikam almış olucaz, ondan mı? Tutuk beyinli!! Büsküvite katıcak başka bitki bulamadın mı Şebeek! Birden fazla şebek.. Şebek sürüsü **Daniş!**

—Sinirlenmeyiniz reca ederim Durul Bey.. Diyorum ki, biraz da hayvan özü katabiliriz.. Şebek dediniz de aklıma geldi.. Hazır, rakip firmalar bu işe uyanmamışken..

—Ne katıcan? Ayı özü mü? İguana gözü özlü kraker, ahtapot ayağı bilmem ne... Sende bu beyinler varkene...

—Neden ama.. Yulaflı büsküviyi ben buldum.. Kepek lifli.. Sindirime filan şeediyo.. Rokalı ve kavunlu karışık meze krakeri, mürdüm erikli, ökse otlu, it üzümlü büsküvi projelerimi de reddettiniz.

—Sana kalsa **Külker Kancık Kraker** diye bişey de yapıcaktık.

—O da iyi bi projeydi... **Beti Büsküvitleri** Firması bu işi havada kapar.. Herneyse.. Aslında diyorum...

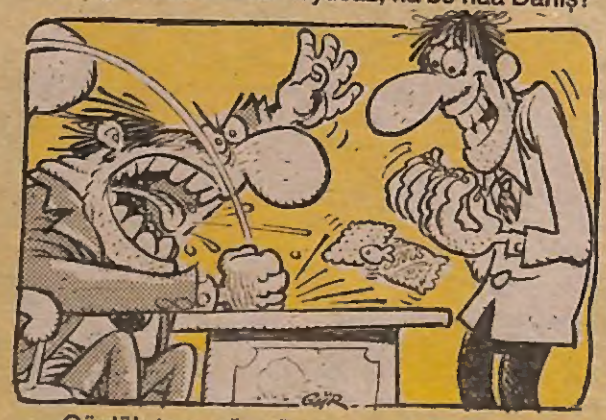
—De..de

—Şeys...

—De hadi.. Bakalım yine ne cevherler yumurtlıycan Moron Daniş!

—Sürpriz yumurta işine el atsak diyorum.. Bayâ talep var.. Biz de, rekabet yaparız.. Çift sarılı sürpriz yumurta veririz.. Sürpriz ilavesiyle... Tek yumurtada çift sürpriz...

—Tanesi 25 bin liraya mal olur, kimse almaz. Hem, biz elin frenkleriyle nası çiş yarıştırıcaz... O kadar teknolojiyi kim kaybetmiş de biz bulalım.. Onlarınki gibi maketi nası koyucaz, ha be haa Daniş?



—Günlük taze köy sürpriz yumurtası yapıyoruz deriz.. "Frenklerinkinde domuz yağı var" da diyebiliriz... Üstüne **"Mamüllerimizde suret-i katiyyede domuz yağı yoktur"** ibaresiyle birlikte içindekileri de yazarız.. Kakao yağı, un, şeker, tabii su, ve tavuk maketi... Ayrıyetten kırık yumurtaları da ucuza veririz.

—Cins Daniş! Sürpriz yumurtanın içine ne koyduğumuzu yazarsak ne sürprizi kalır şavalak. Ayrıcana yumurtanın içine tavuk maketi konulur mu? Bi kere tavuk yumurtadan çıkmaz, yumurta tavuktan çıkar.. Bu durumda bizim sürpriz tavuk verip içine yumurta maketi koymamız gerekir ki, bu da hiç bi anlama gelmiyor.

—Peki, DNA'lı büsküvite ne dersiniz? İnsan özlü, **Enzim Kraker,** RNA'lı olanlar kırmızı ambalajda. Ya da amalgam civalı büsküvit, diş kovuklarına dolgu yapar... Yok yok en iyisi şekil değişikliği yapalım.. Çubuk, badem, balık, pizza, hayvanat, ay dede, samanyolu, halley kuyruklu yıldız... Bunların hepsi yapıldı.. Yeni olarak; üzüm, cımbız, bazuka, teyyare gemisi, zeplin, telefon, klozet, gazocağı kirli çamaşır torbası, deniz makarnası, örümcek, şeytan minaresi, dış gebelik, raptiye, örs, teleskop şeklinde krakerler yapabiliriz... Bunlar ilk aklıma gelenler.

—Ben senin aklının taa ortalık yerine, emi Daniş. **Şizofren kraker** kılıklı...

—Siz ööle diyosunuz ama Durul Bey, **Beti Beyinli Büsküvit** pek yakında piyasaya çıkacakmış.. Tuzlu ve tuzsuzları var.. Tuzlular çizgili ambalajda, tuzsuzlar da çizgili ambalajda... Amaa, tuzluların çizgileri yatay yani enine, tuzsuzların çizgileri dikey yani boyuna.. Bence rakip firmadan atik davranıp **Külker Beyin Kraker**'i piyasaya sürmeliyiz...

—Cık.. Bu işin sonu geldi Daniş.. Tadı, şekli, adı derken büsküvit olayını bitirdik. Gökcismi, hayvan, bitki..Kainatın bütün varlıklarını büsküvilere karıştırdık... Adını, tadını şeklini verdik... Halk, yeni bi büsküvit türü bulamazsak çıldırır, galeyana gelir.. Daha acayip bişey yapıp halkı oyalamak lazım.. Yoksa bizi keserler alimallah. Mesela büsküviti sıvılaştıralım, gaz haline getirelim.. Ya da en iyisi yok edelim.. **Külker Yok Kraker.**

—Ne satıcaz peki Durul Bey?

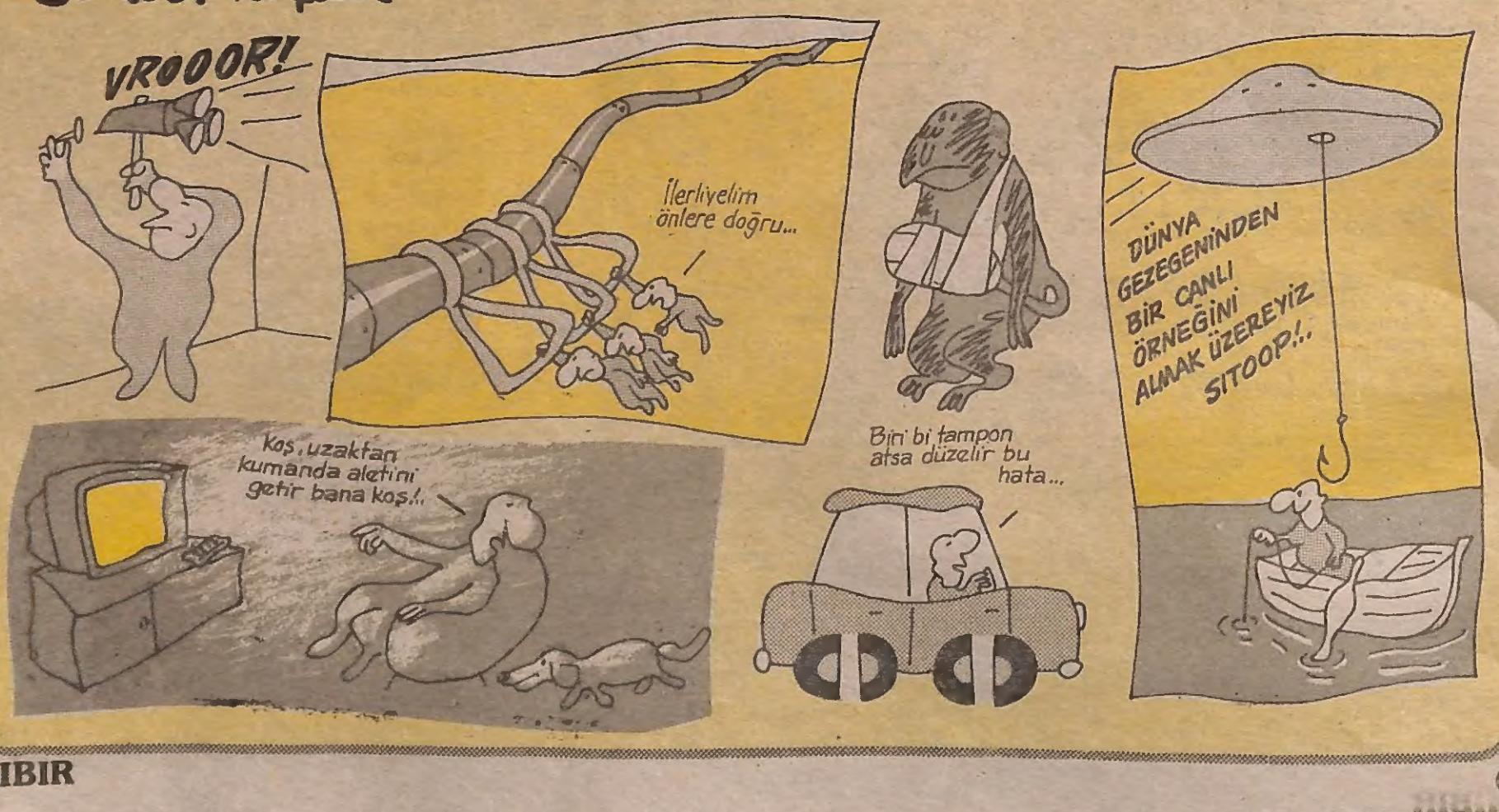
—Öhö.. Ketçap piyasası henüz bu konuda bakir. O işe atlıyalım.. Hazırlıklara başla Daniş.. Önce jojoba bitkisi özlü, kremalı, şeftali usareli, şişesi bamya biçiminde, leylak kokan dört renkli bi ketçap piyasaya sürücez.Sloganımız, daha değişik bi tat, doğa, bok püsür gibi bişey olsun. Hadi Daniş, görüm seni.. Büskivi işini unut, o işin dibi geldi artık... Hıhıhihooho.

Uğur Durak raka raka rak

Buluş Bill

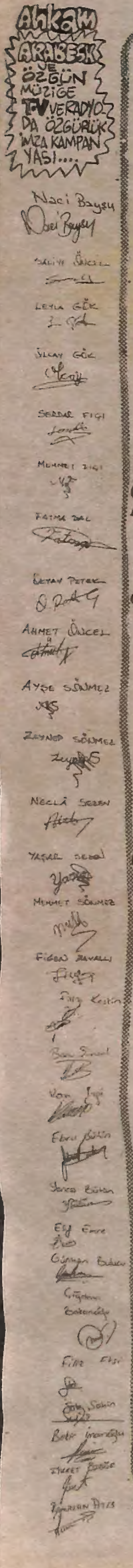
Cenk'in Laf ebeleri...

Şaban Poşan



Babalar ve Oğullar...

EROL ve ATIF



EŞŞEK HERİF

Hasan Kacan

Eray

Atilla Atalay

Aniiy.. Nası edecin ben şindik bee.. Bullara nası cümle guracın.. Gurabilsem guruveycin emme guramayan ki.. Ben Eraygil'in oda hizmatçısı **Lazerhan** (Esaz adım **İsmigül** de Eray Bey değiştiregodu.. Gocamınki (bizimadam) **Ali rıza**, ona da **Soni Rıza Efendi** deyveriya) Eray Bey uşağı Sebastıangili de alıp ortalaadan gaybolu-vedi.. Gocıman garıdan ödü patladı.. **Piranha Manita İncigül Tantana** bizim guççükbeyin başını yiyeyazdı.. Güççükbey neyanna gitti kimseciklee bilemeya gaarii.. Giderken bana, **"Lazerhan Galfa şu sütunla sen ilgilenivee gari"** dediydi.. Gözleri çakmak çakmağıdı, goyvediğim dolmaları bile yimeden gara arabasına atladı gitti.. Dönee mii, dönmez mii gocıman Rabbım bilü gaari.. Şimdik ben onun mektuklarını cevaplayıveycin..

İNCİGÜL TANTANA

Eraycim.. Tevtilim teten hafta bana pet naz yapmıttın.. Teni tilvebas, İntigültüğüne atı tektirme.. Teni artuluyorum titeğim.. İttiyoruuum.. Taçma benten tır titeğimm.. Teni totlamat ittiyorum.. Tana bu haftada şliep ehliyetti alırten tektirdiğim vetikalık fotorafımı tönderiyorum.. Talbinin üttünde takla emi? Hadi, öptüm, emtim.. Yalnısça tenin İntigül'ün...

Bağa baak şişük garı.. Düş artığ Eray Bey'in yakesından. Bin beş yüz okgalık endaamına bakmadan gakmış benim güççükbeyime edaalanıyo gocıman galtak. Benim o sırımlaa gibi, dalyanlaa gibi Eray Bey'im sağa mı galdı şişük şey.. Gapısının önüne dizilen prensezler gibi gızları görüveesen şokkadanak geberüverüsün, çattlaya gorsun da aklın bilemez gocıgobek. Bıdaa bullada görüverüsem yırtıveerun şartossun. Fotuğrafına zıçtığımm.. Geeet!

ERAY HALKLA İLİŞKİLER SEKRETERLİĞİNDEN BİLDİRİLMİŞTİR

Majestelerinin geçen ay açtıkları HİN YARIŞMALARI'nda **ikincilik** alanlar aşağıdadır.. Bilgilerinize..

MUSTAFA BONAPART-ODTÜ- (BALAVRA YARIŞMASI)

60'lı yılların en sonunda doğdum.. Dünyaya gözümü açtığımda hemşire tam popoma vurmak üzereydi.. Tam o anda ben hiddetle hemşireye dedim ki; "Bak aslanım, şiddetle hiçbişeyi çözemezsin"

Üç yaşında piyano çalmaya başladım.. Evimiz fakir bir ev olduğu için piyanonun sandalyesi yoktu.. Bu nedenle ben de piyanoyu tuşları göremeden, yerden elimi uzatıp çalabiliyodum. (O yaşta insanın biraz boy sorunu oluyo da)

Dördüncü yaşımın sonbaharında okula başladım.. Fakat sabah kalkıp okula gitmenin ve çocuklara ders vermenin bana göre olmadığına karar verip okulu bıraktım.. Dairenin çevresinin 2πr olduğunu öğrendiğimde içimde bir çevre koruma hissi uyandı ve çevreci olmaya karar verdim. Anti çevrecilere asimilasyon politikası gütmeye başladım.. İyi de güttüm.. Mslğ: (Meşela) yerlere tükürenleri balgam kazanlarında kaynatiş v.b... Çevremi temizlemek güdüşümlerimi şimdilerde çevreden gelen isteklere göre yönlendiriyorum.. Temizletmek istediğiniz şahıs ve mekânları bana iletin kirden lekeden eser kalmasın.. Aynen saygılarımla..

▪ İkinci yarışma şartlarına göre lideriniz tarafından verilen 16 sözcüğü de zorunlu olarak kullanıp (cebir yoluyla) anlamlı ya da anlamsız sinir bozucu 60 kelimelik bir metin yazacaktınız.. (Siyah dizilmiş sözcükler zorunlu olarak kullanılanlardır.)

MEHMET ZİYA TUĞLU- (ANKARA) (Metin Yarışması)

*Hank! Zadornaz **küfleyivvul** Makbuz. **Öğretmen** öğürtüsü ile örtülü **reçel**. **Tırmalayan** komşusuz **gemi** yolculuğu. **Sakinledi** hegemonya, **dövdü** albatros sahili.. Anlatılamayan, mektupların **kindarlığı** mıydı? Zakarnada sıkışan hinlikler milayümüdreset miydi? Koşan kimdi? "**Oh**" dedi cazgır: Özgürlüğümü "**ki**" ve "**Ve**" ye borçluymuşum.. Gülümseyen bacaklar yumuşak iniş yaptı sağrılarıma; sıcak sıvı boşaldı, çaydanlıktan bardağa. On iki kelime kalmıştı az önce şimdi azaldı.. Al sazını çal sevdiceğim şen hevesinle.*

Haftaya; yarışma birincileri ve ödüller hakkında bilgilendiriliş...

YAZIŞIM ADRESİ: HIBIR MİZAH DERGİSİ.
GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL

ÜÇÜK Nizami

Aynı evde yaşayan üniversiteli 3 bekar genç
GRUP PERİŞAN

Abdulkadir ELÇİOĞLU

* GARY MOORE'DAN İYİSİ CAN SAĞLIĞI

* BANKAMATICA

* PEYNİR MAYASIZ OLMAZ.

Biz Bıyıksızlar

3. NICKO MC BRAIN (IRON MAIDEN - 72)
4. SCOTT COLOMBUS (MANOWAR - 38)
5. CHARLIE BENANTE (ANTRAX - 28)

Vokal ♂

1. JAMES HETFIELD (METALLICA - 122)
2. ERIC ADAMS (MANOWAR - 144)
3. W. AXL ROSE (G.N.R) - 59
4. B. DICKINSON (IRON MAIDEN - 57)
5. MICHEAL KISKE (HELLOWEEN - 43)

Vokal ♀

1. DORO PESCH (357-OY)
2. LITA FORD (121)
3. JOAN JETT (68)
4. JANET GARDNER
5. PAT BENATAR (22)

Keyboard

1. JON LORD (DEEP PURPLE - 106)
2. KEN HENSLEY (WASP - 41-OY)
3. NEIL CARTER
4. JORN ELLERBROCK
5. ROSS THE BOSS (MANOWAR - 31-OY)

143-OY = BOŞ
40-OY = FUCK THE KEYBOARD / ÜLÜSÜYÜ ÇİRKİŞTİR

EN KÖTÜ TOPLULUK

1. BON JOVI (100 OY)
2. KISS (42-OY)
3. VENOM (36-OY)
4. POISON (34-OY)
5. NAPALM DEATH (30)

YILIN EN BERBATI

1. ☺ (104) ACID MODASI (SIRITAN YUVARLAKLAR)
2. SEÇİMLER (58)
3. BATMAN (57)
4. TRT'NİN VİDEO CLIP BULANAMASI (24)
5. Y.Ö.K. (19)

FİLM

1. INDIANA JONES (116-OY)
2. RAIN MAN (70)
3. ROGER RABBIT (57)
4. LIGHT OF DAY (30)
5. SANIK (27)

EN SEKSİ BAYAN

1. DORO PESCH (200)
2. LITA FORD (149)
3. KIM BASINGER (29)
4. JOAN JETT (28)
5. SABRINA (17)

EN SEKSİ BAY

1. W. AXL ROSE (60)
2. J. BON JOVI (50)
3. D. MUSTAINE (25)
4. D. LEE ROTH (21)
5. BİR KARİKATÜRİST

YILIN ROCK OLAYI

1. SOVYETLERDE YAPILAN ROCK FESTİVALİ

YUKARIDA YAZILI BU LİSTEYİ SİZİN OYLARINIZ İLE OLUŞTU VE ... ŞEKİLDE ... SUBAT AYINDA YAYINLANACAK. ... APRES: HIBIR.

Haberler

RUMBLE MILITIA, 29 OCAK'TA 2. LP'SİNİ ÇIKARTIYOR. TÜRKİYE'DE DE DİZİ KONSERLER VERMEK İÇİN BİR ROCKÇI İLE BAĞLANTI HALİNDELER.

★★★★★★★★★

METALLICA'NIN ... STONE COLD CRAZY ...

★★★★★★★

HELLOWEEN'İN ESKİ GİTARCISI KAI HANSEN 19 ŞUBAT'TA SOLO ALBÜMÜ "HEADING FOR TOMORROW" ...

★★★★

ANTHRAX, YENİ LP İÇİN STÜDYOYA GİRDİ. ALBÜMÜN İSMİ TIME ANDURE OLACAĞI SANILIYOR.

YENİ L.P.

JOE SATRIANI (FLYING IN A BLUE DREAM)
OLD SKULL (GET OUT TO SCHOOL)
KAT (BEETHOVEN ON SPEED.)

SERGİ

AURAYASENAŞALT
3-28 ŞUBAT
KARİKA ROCK SERGİSİ
... ROCK CAFE ... KADIKÖY - İST.

APTULLICA
DEV POSTER GENE HAFTAYA KALDI. HEMİ DE SÜPRİZLERLE

ENİNDE SONUNDA A.T'YE GİRMEYE YEMİNLİ BİR SAHİFEDİR...

MÜDÜR

BOŞA KOSTAKLANMAYALIM KOSTAK DEĞİLİZ

MADDE BAĞIMLILIĞININ HER TÜRLÜSÜ KÖTÜDÜR EFENDİİİ... BUGÜN TESBİH, CINGIRAK MÜPTELASI OLAN YARIN, EROİNE MORFİNE YAPIŞIR... OCAĞI SÖNER/.. KÖTÜ YOLA YUVARLANIR... YALAN MI KONUŞUYORUM...

BİT.. ÖYKÜ

MÜDÜR SAYFASI GÜZ ETKİNLİKLERİ..

Muhterem müdür okurları, sizlere hizmet için yeni bir hamle içerisine girmenin derin huzuru içerisindeyim...

Sahife yönetiminin kararıyla; kabiliyetli gençleri teşvik etmek, disiplinli bir nesil yetiştirmek; hoşca vakit geçirmek ve ruh temizliği maksadıyla aşağıdaki yarışmalar açılmıştır..

•''EN İLGİNÇ KOPYA PROJESİ'' YARIŞMASI..

VARAN BİR

Kopyalar, ya da çekme yöntemleri zarf içerisine konmak suretiyle gönderilecektir.

• EN İRİ KEDİ YARIŞMASI..

VARAN İKİ

Normalin üzerindeki ebadlara sahip kediler.. Ya bizzat dergiye getirilecek, yahut da fotoğrafı çekilmek suretiyle, zarfa konularak adresimize postalanacaktır.

• AYAK FOTOĞRAFI YARIŞMASI

VARAN ÜÇ

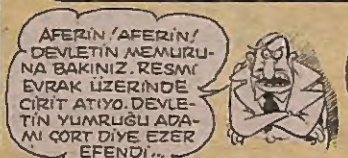
Herşeyden önce yarışmaya konu olacak ayaklar insan ayağı olmalıdır. Ayaklardan biri nü vaziyette (çıplak) diğeri ise çoraplı olmalıdır. Fotoğraf ebadları sınırsızdır.

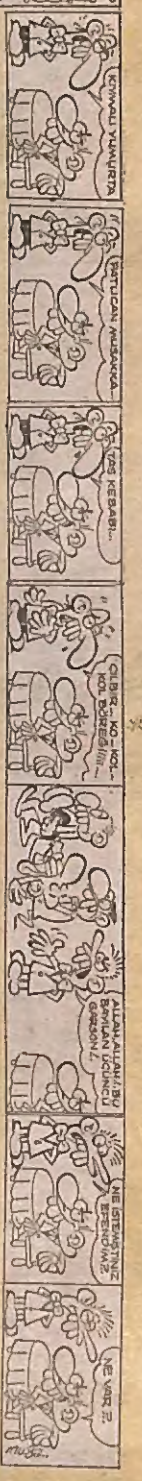
Yarışmalara katılanlar, isim yerine rümuz da kullanabilirler; ya da isimlerinin bizde saklı kalmasını isteyebilirler.. Bu onların en doğal hakkıdır..

Birinci, ikinci ve üçüncüye süpriz ödüller verilecektir.. Yarışma sonuçları Mart ayının ilk haftasında açıklanacaktır.. Bu tarihe kadar mektuplarınızı; Hıbır Dergisi **''Müdür Sayfası Güz Etkinlikleri, Gelişim Yayınları 80720 Levent/İSTANBUL''** adresine gönderebilirsiniz.

Hayırlı başarılar temennisiyle gözlerinizden öperim, aziz müdür okuyucuları

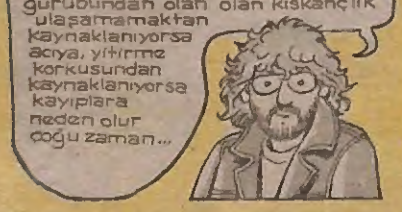
MÜDÜR

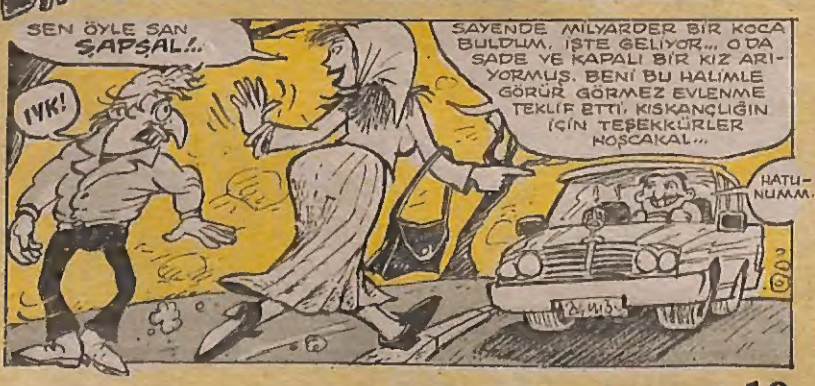




İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY



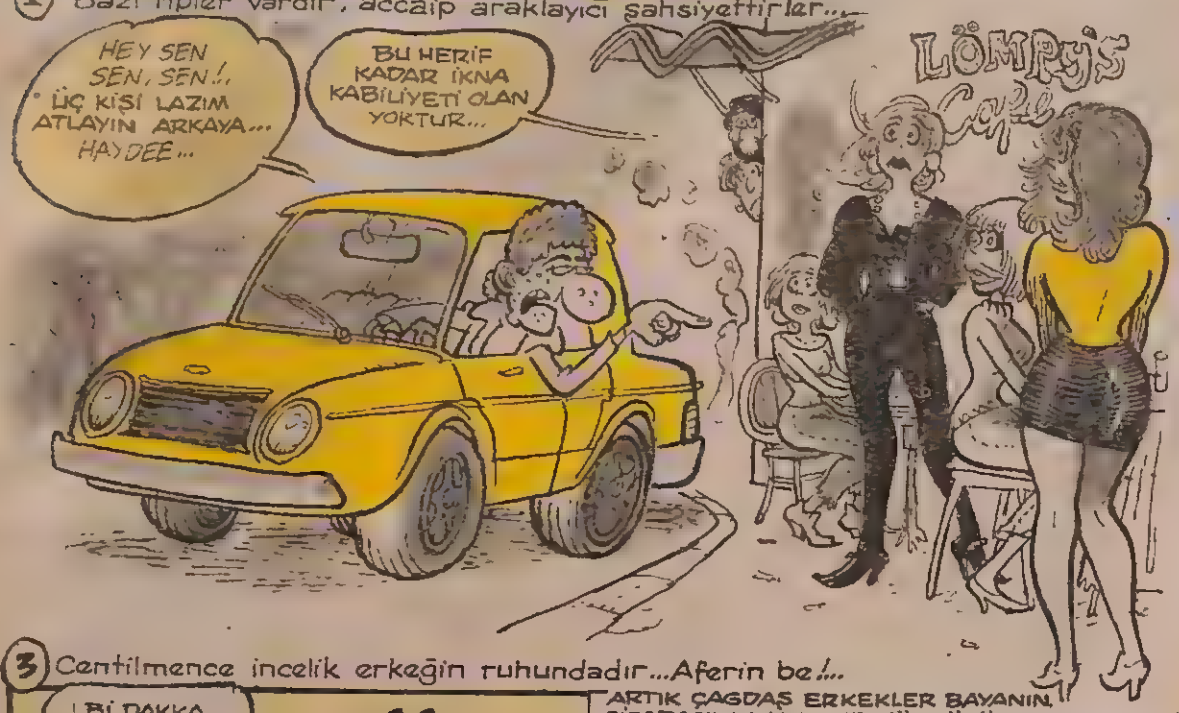


UMUMU İSTEK ÜZERİNE...

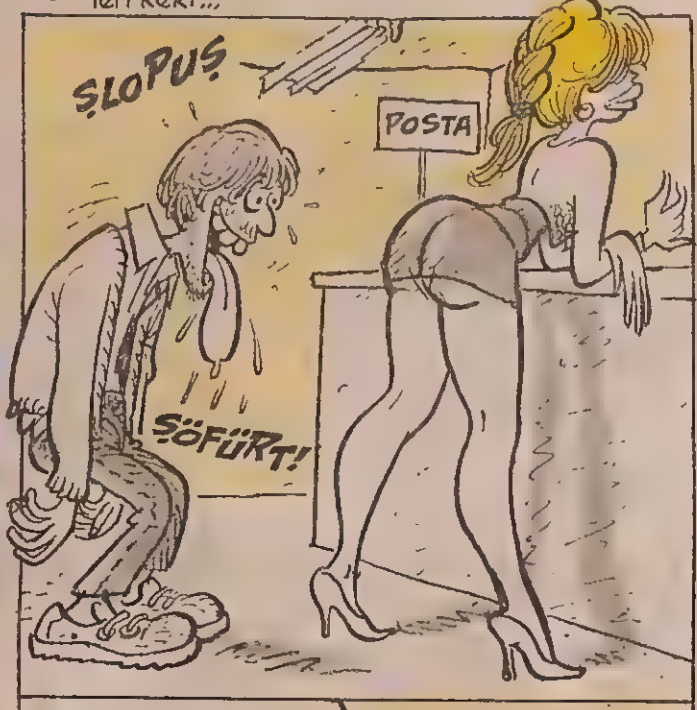
KIZLARLAN YAKIIN İLİŞKİLER 3...

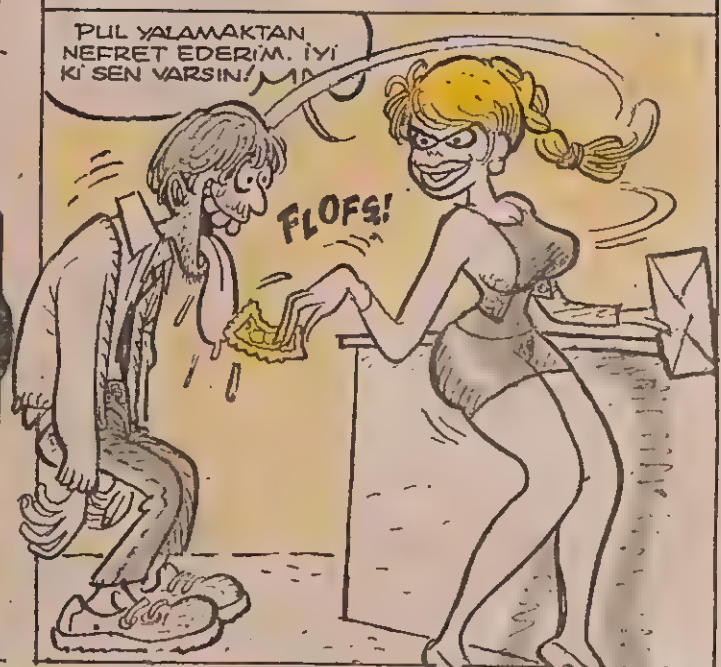
HASAN ile ERGÜN

(1) Bazı tipler vardır, accaip araklayıcı şahsiyettirler...

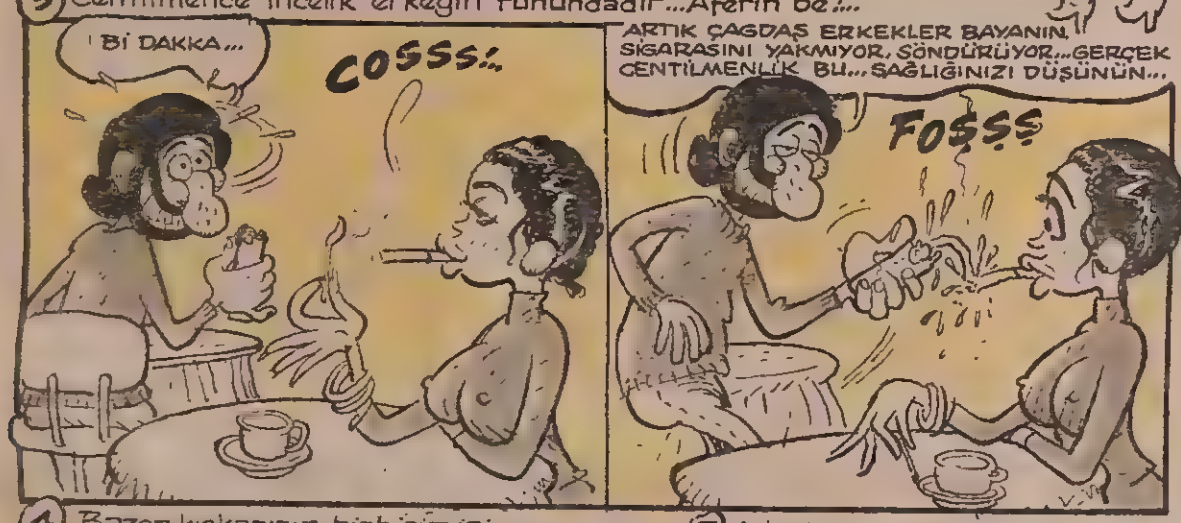


(2) Karşı cinsin fizik yapısı etkiler erkek denilen keki...



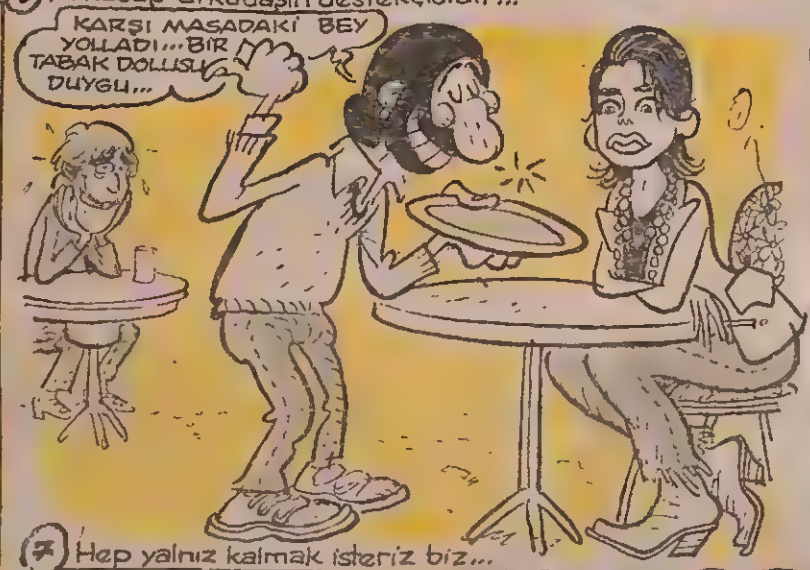


(3) Centilmence incelik erkeğin ruhundadır...Aferin be!...



(4) Bazen kıskanırız birbirimizi...

(5) Arkadaş arkadaşın destekçisidir...



(6) Üçkağıtçıyızdır o konularda...

(7) Hep yalnız kalmak isteriz biz...

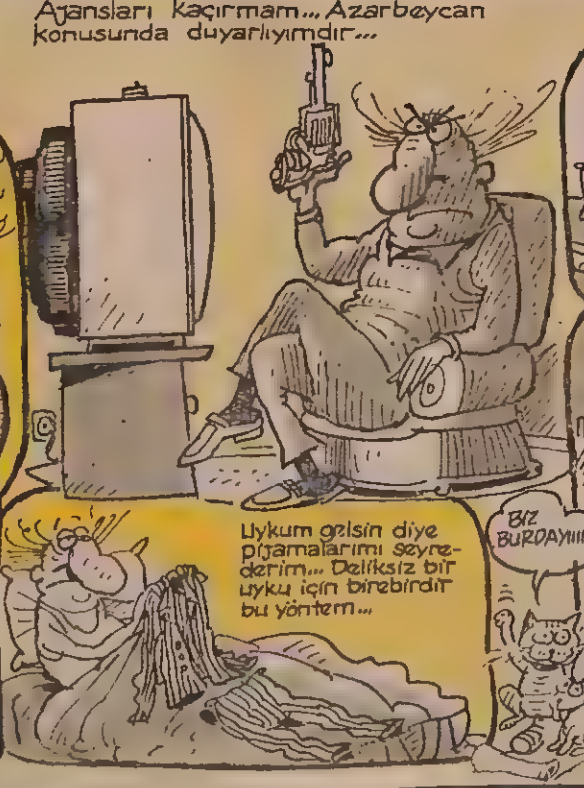
YAVRUM

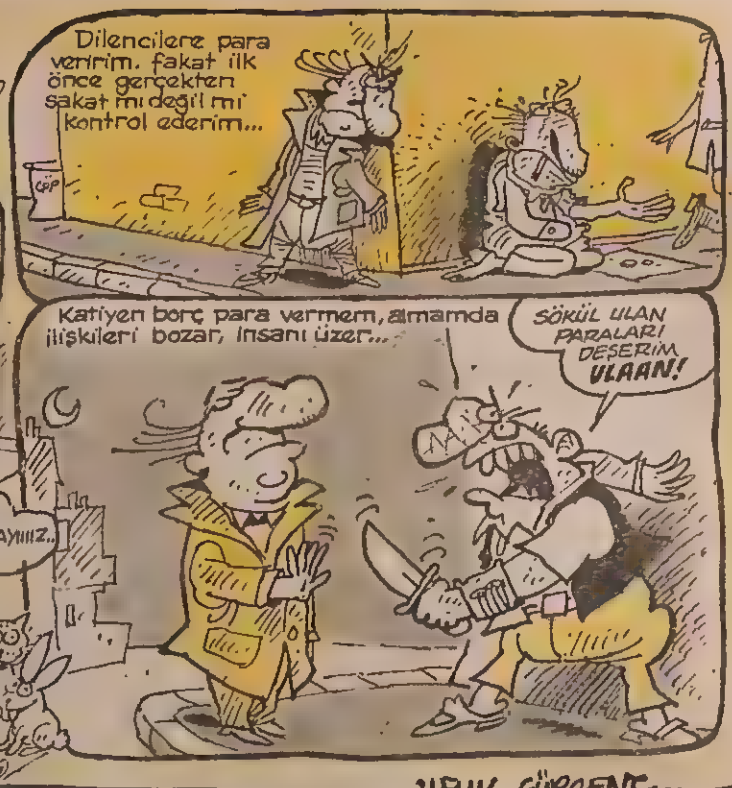
Mithat Bey ve Çırak Mirsat

ATİF DEMİRCİ

BİR DENEME ON8 YAPIMI

PRENSİPLERİM WARDIR...





İŞİM SEVİSİM

ÖZET: Amerikalıların yaptığı kilot şekilindeki bilgisayarı çalan kuş pazarlık için geldiği Türkiye'de En Kahraman Rıdvan'la tanışır. Deneme için Rıdvan kilodu giydiği anda Amerikalı, Sovyet, İngiliz ve Çin ajanları içeri doluşur. Tuvalet penceresinden kaçan Rıdvan, Fenerli Rıdvan'ın banyosuna çıkar.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

N'OLMUŞ...N'OLMUŞ?.
MASÖRÜMÜZ ÖLMÜŞ!.
HADİ YAA!
PEKİ NEDİR KOMSER? KALP FİLAN MI?.

HIMMM!.. ÖYLE DE DENEBİLİR TABİ..GÖĞÜS KAFESİNE DÖRT KURŞUN BİRDEN GİREN İNSANLARDA KALBİN DURMA OLASILIĞI YÜZDE DOKSAN CIVARI OLMAKTADIR...

NEE?..YANİ CİNAYET ÖYLE Mİ?..
SAHADA TEKMELER..BURDA KURŞUNLAR, N'OLUYORUZ BE, NAHÇIVAN'A MI GELDİK?!.
OLMAZ BÖYLE ŞEY BEYLER TAVRIMIZI KOYALIM, İKİNCİ YARIYA, SAHAYA ÇIKMAYALIM ANASINI SATIM!.
3

NE İSTERSENİZ SATINIZ SAYGI DEĞER MÜJDAT KARDEŞİM.. ANCAK DIŞARDAKİ VATANDAŞIMA BUNUN İZAHINI NASIL YAPICAKSINIZ?.
?

NE BİLEYİM, STAD HOPERLÖRÜNDEN, CAN GÜVENLİĞİ OLMADIĞI İÇİN, MAÇA DEVAM EDEMİYECEĞİMİZİ FİLAN DUYURURUZ!.
AYNEN!.
FAKAT BU TRİBÜNLERİNDE ÖTESİNDE, TÜM HALKI GALEYANA GETİRECEKTİR SAYIN KARDEŞİM...

SAYIN FUTBOLSEVERLER ARASINDA ÇIKAN OLAYLAR BÜTÜN ÜLKEYE YAYILACAK VE SAYIN POLİS YETERLİ OLAMAYACAKTIR... BUNUN ÜZERİNE OLAĞANÜSTÜ DURUM İLAN EDİLİP...
...SAYIN BAZILARINDAN YARDIM İSTEME ORTAMI YARATILACAKTIR..!
AYNEN!.

...OYSA BU FİLMİ, HEMEN ON YILDA BİR TEKRAR GÖRÜYORUZ, SONUÇTA YÖNETMEN, 56 MİLYON FİGÜRANI ADAMLARINA DÖVDÜRTÜP, ESAS OĞLANI STAR YAPIYOR...YETER ARTIK, BÖYLE TAHRİKLERE KAPILMAYINIZ!.
AYNEN!.
DEMOKRATİK HUKUK DEVLETİNDE ÇARE SEÇİMDİR SEÇİM...

..SEÇİM ERKEN SEÇİMDİR! SEÇİM DE SEÇİM!. EN BÜYÜK SEÇİM BAŞKA BÜYÜK YOK!. ERKEN SEÇİMİN SEÇİMİ ERKEN DEĞİLDİR!.
AYN...
!

..SEÇ...
!
ÇTAAAİNG!
PARDON!

EE...ŞEYY...DAHA AKTİF MUHALEFET ŞEYTMEK İÇİN DOLAŞIYORUZ FAKAT SEÇİMDE TAKILIYORUZ... BİZ BUNU HEP YAPIYORUZ HADİ KOLAY GELE...
HAA?. NE DİYORDUM... EVET... SAHAYA ÇIKIP, MAÇINIZI OYNAYIN SAKIN TAHRİKLERE KAPILMAYINIZ SAYIN ARKADAŞLAR

Bu sırada stattan bayaa uzakta...
HALA BENİ NEDEN KAÇIRDIĞINI ANLAMIŞ DEĞİLİM!
OTELDE O GÖZLÜKLÜYLE AYNI ODADAYDINIZ!. KİLODUN İKİNİZDEN BİRİNDE OLDUĞUNU BİLİYORUM...

NE KİLODU BE?. HANGİ OTEL?.
AAA!. TAMAM HATIRLADIM SENİİİİ!.
RIDVAN'LA İLK KARŞILAŞTIĞIM OTELDEKİ SİLAHLI KİŞİ SENDİN!.
BRAVO!.. 10 PUAN... GENEL KÜLTÜR SORUNA GEÇMEDEN ÖNCE ŞU YEŞİL EVİN ÖNÜNDE DUR!.

ÇAL KAPIYI!
TAMAM ANLADIK, SİLAHIN ÇANTADA... İTEKLEYİP DURMASAN OLMUYO MU?
TAK! TAK! TAK!

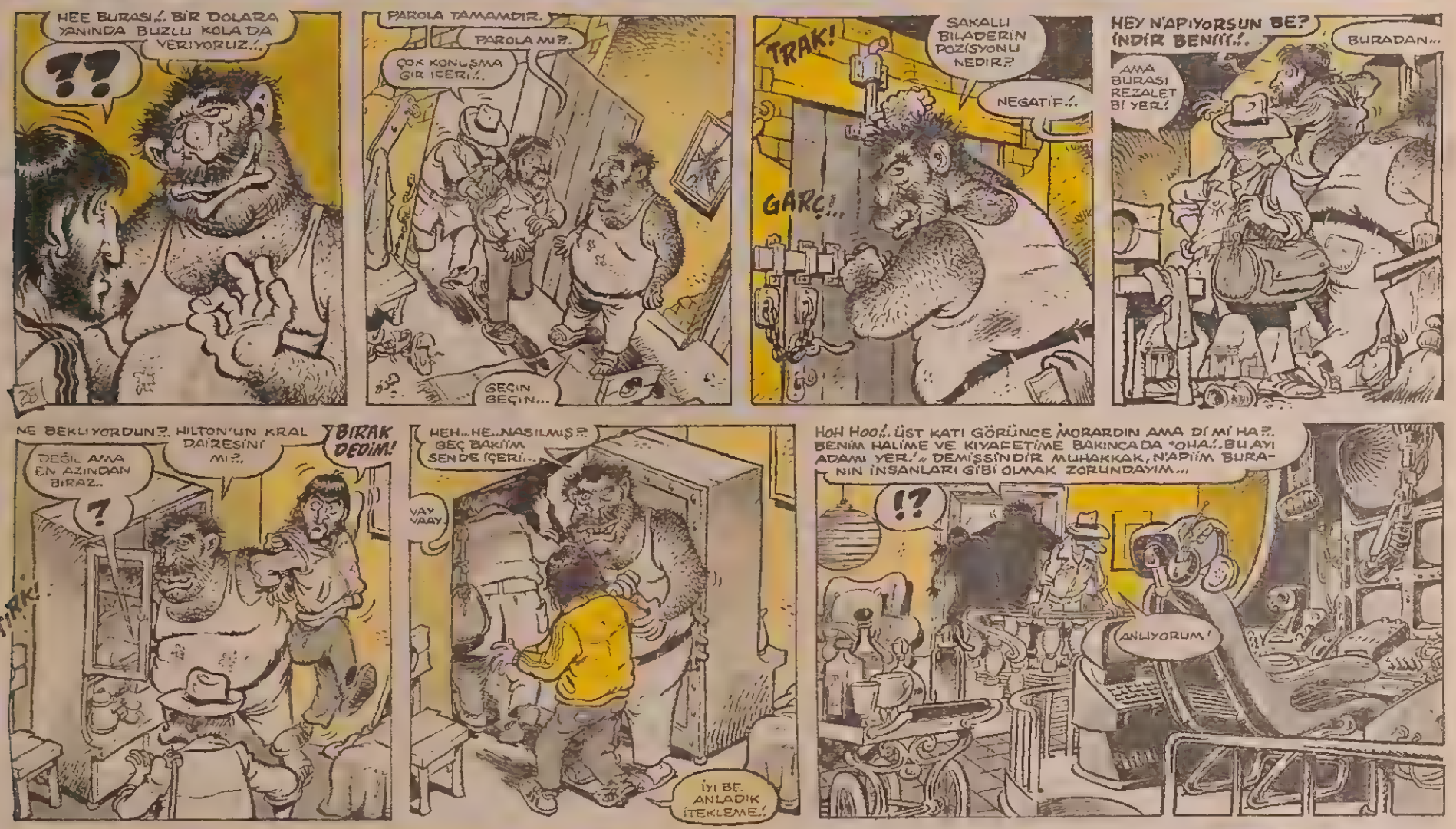
HUUAP!..
NE VAR HEMŞERİM TAK, TAK ?.

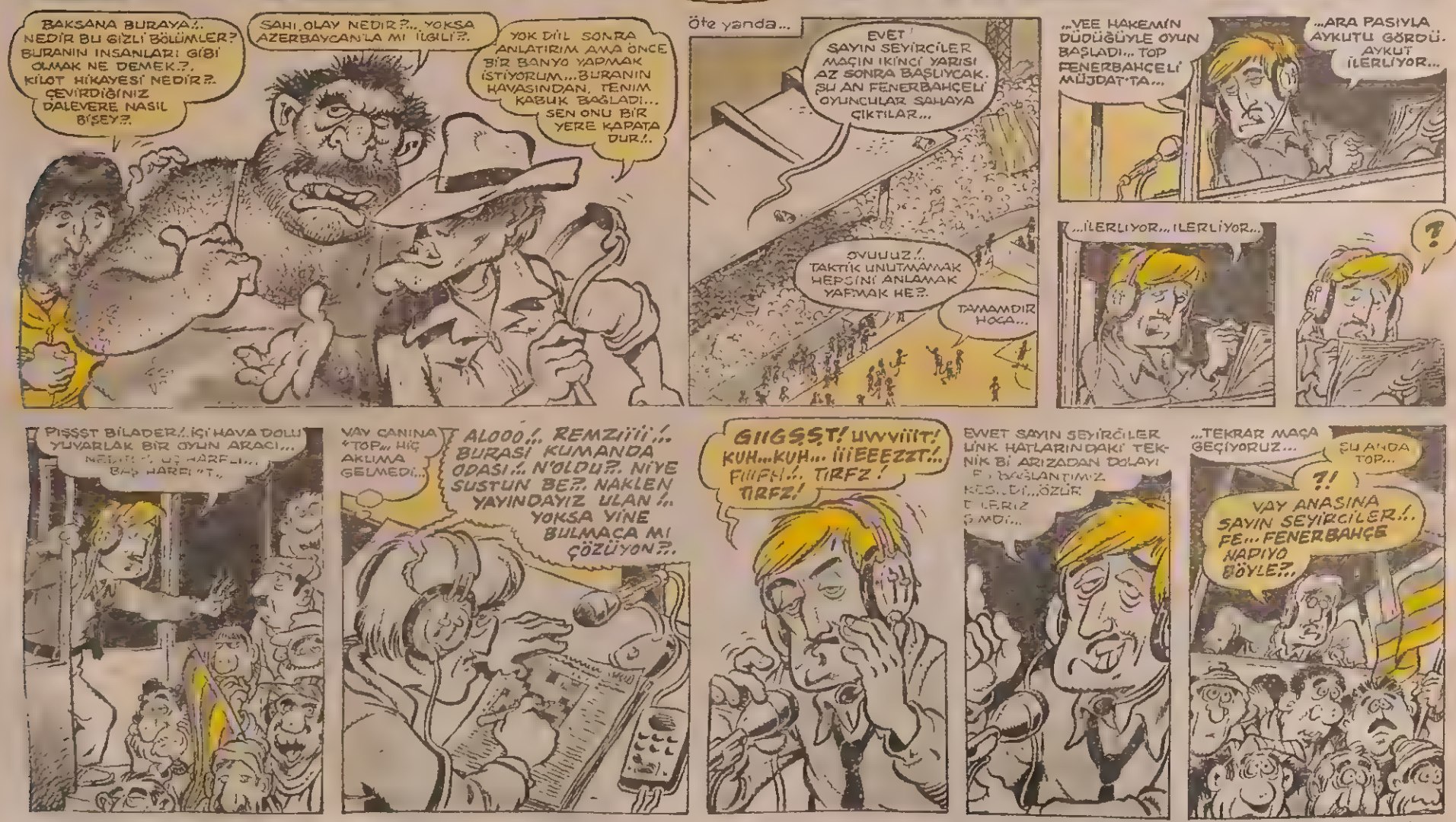
AHIŞŞŞ!. BU AYI ADAMI YER BEE!.
EE... ŞEYY... VALLA BİLLA O ÇALDIRDI!.
OHAA! BU AYI ADAMI YER BEE!.

MAK DONALD HAMBURGERCİSİ BURASI MI?.
?

EN KAHRAMAN RIDVAN

Çizip çizen: Bülent Arabacıoğlu



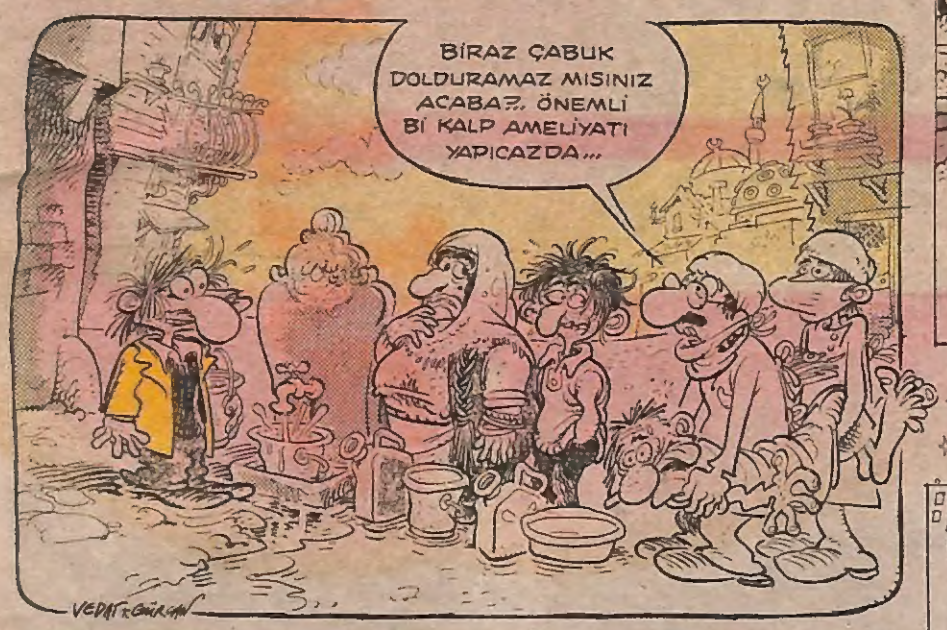


HAFTAYA: Yine beş mi yiyo?.

HIBIR

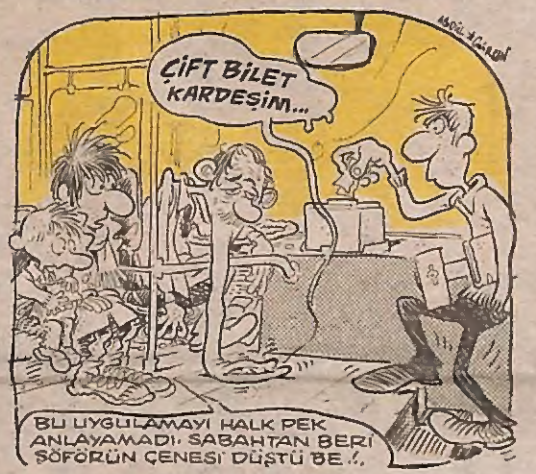
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• Hastane muslukları da 'tısss''...

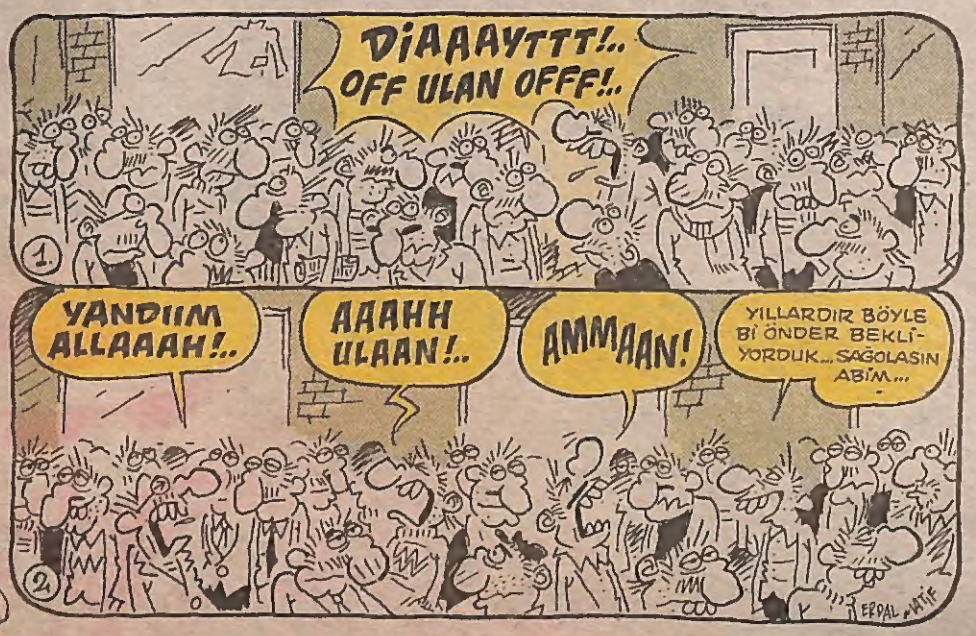


• Av yasağını çiğneyerek keklik avlayan Eski Cumhurbaşkanı Evren'e, 100.000 TL. para cezası verilecek.

• İETT otobüslerinde tek çift bilet uygulaması ikinci haftasında...



• SHP'de sağ kanat güçleniyor...



GELECEĞE DÖNÜŞ II

MAYKIL Cİ FOOSSS

BAK ŞU FUTURA II

HAZIRLAYANLAR:
Yazan: Hasan KAÇAN – Atilla ATALAY
Çizen: Ergün GÜNDÜZ

HAYDEE GELECEĞE KALKIYOR... YOK MU GELECEĞE GİDEN?..

LİSTA BENİ 1991 YILINA ATIVERSENE BİR ZAHMET!..

BİR SENELİK YOL İÇİN TAKSİMETRE AÇTIĞIMA DEYMEZ BE CANIM!..

ARABAYI YENİ TOPLATTIM... MAŞALLAH UÇUYOR MENDEBUR...

ZANGADABORGAÇ

VAAY MARTİ MAK FLAY VE MANİTASI!.. LAN MARTİ, HADİ SİZE BİR KIYAK ÇEKİYİM ARABAYLA 4037 YILINA, VINALIM. MANİTAYA ÇAY İÇİRİRSİN...

HEY! HARİKASIN BİİF!.. BİZ DE NE ZAMANDIR 4037 YILINI, GÖRMEK İSTİYODUK!

TÜH BE!.. TAM TÜRKİYE ÜZERİNDEYİZ GALİBA UÇAN MİNİBÜSE ÇARPTIK!

ÖNÜNE BAKSANA LAYNN!.. ŞİMDİ BEN BU TORNAVİDAYI, KANIRTTIRA KANIRTTIRA GÖBEĞİNE SOKMAZ MIYIM BEA!..

OTOMOBİİL UÇAR GİDEER... GÖNLÜM GİBİ ÇOŞAR GİDEER...

OH MAMİ! ARABA YUKARIYA DOĞRU BİR UÇURUMA UÇTU...

MİNİBÜSÇÜLERLE KOVALAMACA OYNARKEN ARABANIN YAKITI BİTTİ... HADİ DEPOYA BİŞEYLER DAHA ATIN!.. KİLODUNU DA ATARSAN SÜPER BENZİN OLUR... KEH KEH!..

ATMA KIZ!.. TAMAM BEN LENSLERİMİ DE ATICAM YETİYOR MU?..

2

HÜŞT!.. SE... SEVGİLİ ZAMAN YOLCULARI: BEEN 'ONİKİ EYLÜL.. ÖNCESİNE DÖNMEK İSTİYORUM, ÇİFT TARİFE VERİYİM...

Hiii! NİYE O DÜĞMEYE BASTIN DELİ MARTİ!.. YANLIŞ ZAMANA İNDİK!..

BEN ŞİMDİ ONLARA HADLERİNİ BİLDİRİRİM HAVVACIM... HOŞT! GİDİN LAN BURDAN!..

GİYYAAK! DÜNYAYA HIRSIZ GİRDİ ADEEM!

HAH... İŞTE!.. LEVHAYA BAKILIRSA GELDİK GALİBA...

GELECİK

YOK... BURASI GELECİK... GELECEĞİN KÖYÜ... GELECEĞE BİRAZ DAHA VAR...

İŞTE GELECEĞE GELDİK... İNİYORUUUZ!..

2019

AY LAN HAKKATEN DE İSTİKBAL GÖKLERDEYMİŞ!

JAVS'I YAKALADIM!

JAWS 29

COMING SOON

ALLAAH!.. GELECEK HAKKATEN ÇOK GÜZELMİŞ BE!.. ŞU UÇAN KOLTUKLARA, UÇAN KAYKAYLARA BAK. İNSAN ŞAŞIRTTIRIYO... HERŞEY UÇUŞUYO...

HELE ŞU KIZLARA BAK AFET BEA!..

GÖZÜNÜ YOLARIM!

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Hayat kadını=2/3 kadın

Serdar A.YETKİN

Bu öyküde geçen kişi, tarih, yer ve kuruluşlar düş ürünüdür. Gerçek yaşam ile olan benzerlikler tamamen rastlantıdır. Kimse alınmaya...

Osman kendi halinde, iyi huylu, özverili, hoşgörülü bir hırsız, cani ve tecavüzcüydü. Geçmişi karanlık işlerle doluydu ama hepsini de kitaba uydururdu.

Atasözlerini çok severdi.

Gençliğinde namus meselesi olduğunu öne sürerek birini öldürmüş, "Adam nasıl olsa kanserdi. Ben öldürmesem kendi ölecekti," şeklinde savunma yapmıştı. Mahkeme birkaç oturumdansonra karşısındaki sanığa ve bir yığın avukatına bakmış, ölen için "AKACAK KAN DAMARDA DURMAZ" temel prensibinden hareket ederek Osman'a normalde verilmesi gereken cezanın 3/5'ini vermişti.

Osman on beş yıl yerine dokuz yıl yatıp çıktıktan sonra bir hırsızın evini soydu ve yüklü miktarda para, mücevher çaldı. Yakalandığında, "O da başkasından çalmış," dedi. "Çalınan mal bir daha bir daha çalınır mı?" mahkeme bu sözlerde gerçek payı bulmuş olacak ki "NE EKERSEN ONU BİÇERSİN" sözünü vurgulayarak Osmana normal cezanın 5/10'unu verdi. Bu arada ele geçen asıl hırsıza da çaldıktan sonra çaldırıp mağdur olduğundan 4/10 ceza verildi. Geri kalan 1/10 da EŞEĞİNİ SAĞLAM KAZIĞA BAĞLA (?) madığından malın ilk sahibine verildi.

Beş yıl yerine iki buçuk yıl yatan Osman, özgürlüğüne kavuştuktan sonra bir gece ıssız bir yolda bir kadına saldırdı. Daha doğrusu tecavüz etti. Kadın hayat kadınıydı ve işten çıkmış evine gidiyordu. Çığlıklara, bağırtılara koşan polis Osman'ı kıskıvrak yakaladı.

Osman çıkarıldığı mahkemede yine döktürdü. "Efendim," dedi. "Bu kadının zaten ne olduğu belli. Beni tahrik etti. Bunda kızacak ne var? Bu işi para karşılığı zaten yapıyor. Eğer derdi buysa borcumuzu verelim. Eğer hep kapalı yerde çalıştığını söylüyorsa haklı olabilir ama, bende direk yol ortasında yapmadım saçak altına çektim. Yani yarı kapalı sayılır ve hafifletici nedendir.Eğer izin istemediğimi söylüyorsa bu doğru değildir. İzin istedim o "Hayır," dedi. İsteyenin bir yüzü, vermeyenin iki yüzü kara dediler de boşuna mı dediler. Ben istediğimi aldım. Böylece isteyenin bir yüzü, verenin bir yüzü kara kaldı. Asıl suçlu olan babasıdır. "KIZINI DÖVMEYEN DİZİNİ DÖVER" bunun için suçludur..."

Mahkeme on dört avukatlı sanığa normalde verilmesi gereken cezanın 2/3'ünü verdi. Savunma etkili, saldırı ekonomik olmuştu.

Sanki bir anda dünyalar ayağa kalktı. Kadın Dernekleri, Kadın Avukatlar, Feministler, Sanayi Odaları, Esnaf Kefalet Kooperatifleri, Kadırga'dan Nusret ve otuz iki arkadaşı, Afyon'da vatani görevlerini yapan bir grup asker adına Onbaşı Salih günün ilk protesto açıklamalarını yaptılar. Daha sonra yorumlar, tartışmalar, konuşmalar aylarca sürdü gitti. Ne ki mahkemenin kararı değişmedi.

Bu protestoların en anlamlısı, Orta Anadolu dolaylarından, Emine Ana'dan geldi. Seksen dört yaşındaki yaşlı kadın, "İnsanların hakları mesleklere, dile, dine, ırka, renge göre ayrılamaz," dedi. "GÜLME KOMŞUNA GELİR BAŞINA sözünü unutmayın," dedi. "Bugün bir kişiye yapılan haksızlık, yarın on kişiye yapılır," dedi. "Alınan bu kararın asıl suçluları daha yukarılarda," dedi.

Dedi de ne oldu? Osman yüzde otuz üç indirimli cezasını çekti ve çıktı. Bu işten çok zevk almıştı. Aynı olayı tekrarlamak için bir kadın, ama özel indirimden yararlanmak için bir hayat kadını arar oldu.

Bir akşam aradığını buldu. Taksim'in tenha bir sokağında yüksek topuklu papuçtan çıktığı belli olan ayak seslerini takibe başladı. Sokağın lambaları yanmıyordu. Hafiften yağmur yağıyordu. Uzaklardan bir köpeğin uluması duyuldu. Sonra da "Kai kai..." diye bağırdı. Birinden tekme yemişti anlaşılan. Osman parmak uçları üzerinde koşarak kadına yaklaştı. Tam üzerine atılacaktı kulağının dibinde kırk beş numara ayakkabılardan çıktığı anlaşılan ayak seslerini duydu. Tanrım!!! Kadının belalısı gelmişti. Belalı, "AYİNESİ İŞTİR KİŞİNİN LAFA BAKILMAZ," diyerek bir şey söylemeden Osman'a tecavüz etti.

Osman'a kalsa böyle bir şeyin duyulmasını istemez, şikayetçi olmazdı ama polis anında olay yerinde bitiverdi. Osman her ne kadar, "Bu bey gözüme kaçan tozu çıkartıyordu," dediyse de, kadın belalısından kurtulmak için olanı biteni anlattı. Osman'ın sonradan söyleyeceği gibi, "Bana kötü taktılar abi," olmuştu. Düşenin dostu olmuyordu.

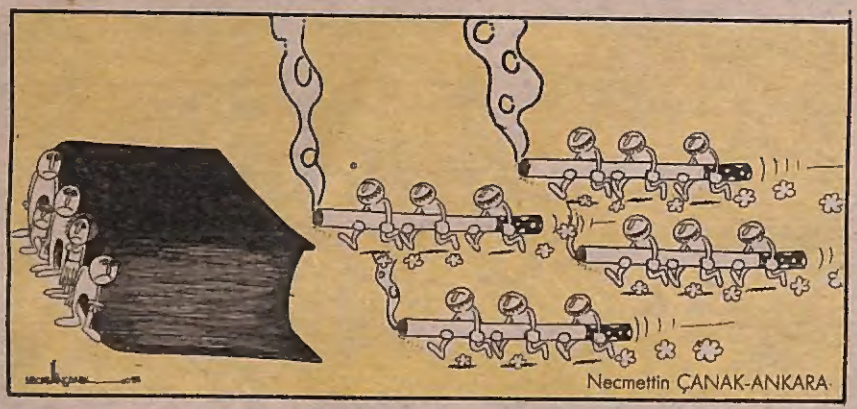
Belalı mahkemeye on sekiz avukatla geldi. Kadının; Osman'ın kendisine tecavüz edeceği sırada tecavüze uğradığını söylemesi ve belalının "AVA GİDEN AVLANIR," demesi mahkemeyi uzun uzun düşündürttü. Belalı 3/8 ceza ile cezaevine yollandı. Osman'a ceza verilmesine gerek yoktu.

Şimdi aradan uzun yıllar geçti. Olanlar unutuldu. Osman zamanla kirli işlerden elini ayağını çekti ve namusuyla overlokçuluk yapmaya başladı ve uzun süredir hiçbir atasözünü sevmedi.

Bitti.

Bu hafta Anadolu'dan...

HIBIR ACİL SERVİSİ



Sevgili arkadaşlar, karikatürleriniz görüldü. Fakat, kimisi teknik açıdan, kimisi espri açısından yetersiz bulunduğu için yayımlanamadı. Yeni çalışmalarınızı bekliyoruz. HIBIR.

Zeyla Samet – ESKİŞEHİR – Melih Zengin – EDİRNE – Cüneyt Çiğdem – SIVAS – Cengiz Akın – İSTANBUL – Tuncay Karakış – ANKARA – Mehmet Kahraman – BURSA – Şükrü Korkmaz – İZMİR – Osman Dinç – ANKARA – Turgay Küçük – UŞAK – Cemal Yıldız – BALIKESİR – Aşkın Alhnel – İZMİR – Sezai Bölükbaşı – ANKARA – H. Macit Tunç – ANKARA – Mehmet Tokatlıoğlu – ANKARA – Selim Birdal – İZMİT – Ali Bayram Gümüş – G.ANTEP – Ali Soydal – BURSA – Mustafa Barut – BALIKESİR – Şenk Sankaya – ANTALYA

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
1 Şubat 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Ercan Arıklı • **Yönetim Kurulu Başkan Vekili** • Fahri Görgülü • **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu ! • **Yazar-Çizerler** • Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Gürcan Özkan, Eda Oral, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün, • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax:** 169 66 80 • **Basıldığı yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA • POSTA KOD No: 80720

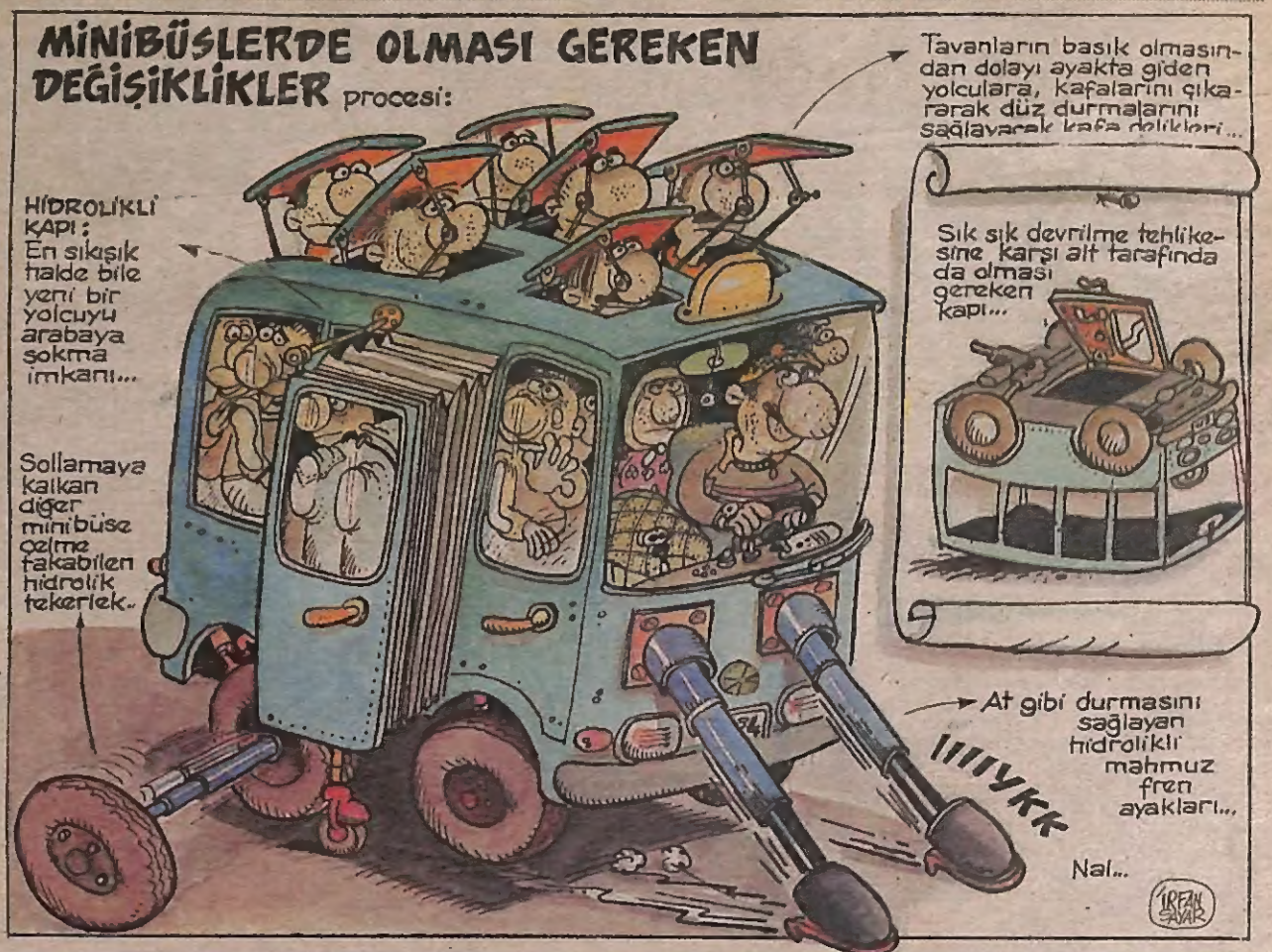
Dünyanın En İleri Zekâlı Gerisi

Proj: ZİHNİ SINIR

Tele Sekreterli Telefonlara karşı
TELE SEKRETERLİ MİKROFON procesi:

MOTORLU KEMAN YAYI procesi:

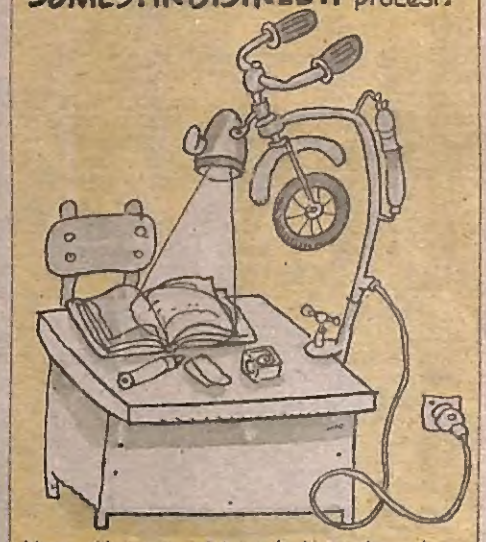
MİNİBÜSLERDE OLMASI GEREKEN DEĞİŞİKLİKLER procesi:



Memurlar için **SABAH GİT-AKŞAM GEL PORTMANTOSU** procesi:

Kullanılışı:
Soldan sağa: ➡ ① Saat kola takılır ② çoraplar giyilir ③ Pijamalar asılır ④ Pantolon giyilir ⑤ Gömlek de keza. ⑥ Kravat takılır ⑦ Palto da giyilir ⑧ Anahtarlar unutulmadan alınır ⑨ Ayakkabılar giyilir, ve işe gidilir... Akşama ise tersi yapılır...

SÖMESTİR BİSİKLETİ procesi:



Karnedeki kırıkları telafi etmek imkanı sağlar...

İNTİKAMCI SÜLEYLA

Vğur Durak

* Not: YUKARDAKİ ASKINTI İKİ ERKEĞİN LAKAPLARI, ÇARLI İLE ÇAKIRDIR!.